historia de la filosofía antigua

siglo VI a.C. hasta el siglo VI d.C.

ESQUEMA DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Mito (Etapa pre-filosófica)	VI a. C. - V d. C.	VI – XV	XVII – (1ra mitad) XIX	(2da mitad) XIX –XXI
	Filosofía Antigua	Filosofía Medieval	Filosofía Moderna	Filosofía Contemporánea
	P. Cosmológico o	Patrística	Racionalismo	Idealismo Alemán
	P. Antropológico	Escolástica	Empirismo	Vitalismo
	P. Ontológico o Sistemático		Criticismo	Marxismo
	P. Helenístico - Romano			Positivismo

Si los filósofos clásicos tuvieran clases por Zoom

UNMSM 2020 I

En la antigua Grecia, el mundo existente era concebido como eterno, sin ninguna necesidad de algún creador. Pero con el advenimiento del cristianismo, se incorporó la idea de una creación a partir de la nada, y se recalcó que este mundo

A) es consustancial al propio creador.

B) solo obedece a las leyes naturales.

C) fue creado solo para ser destruido.

D) tiene un comienzo y no es eterno.

E) carece de todo tipo de sentido.

Trilce
ACADEMIA

FILOSOFÍA

85. A lo largo de la historia de la filosofía, las reflexiones e indagaciones han evolucionado según la época en la que surgieron. Relacione las épocas filosóficas con sus respectivas problemáticas.

I. Filosofía antigua
II. Filosofía moderna
III. Filosofía contemporánea

a. Reflexión sobre el lenguaje y la existencia humana
b. Estudio del cosmos y el principio de las cosas
c. Análisis del conocimiento y la relación sujeto-objeto

A) Ia, IIc, IIIb
B) Ia, IIb, IIIc
C) Ib, IIa, IIIc
D) Ib, IIc, IIIa
E) Ic, IIb, IIIa

Filosofía cosmológica

De oriente llegaron algunos conocimientos científicos, astronómicos y matemático-geométricos que los griegos supieron repensar y recrear en una dimensión teórica, mientras que los orientales lo concebían en un sentido fundamentalmente practico.

		¿CUAL ES EL PRINCIPIO?	COMO SE DERIVAN LAS COSAS
MONISTAS **Hay un principio que se encuentra o se deduce de la naturaleza**	Tales	Es el agua	-------
	Anaximandro	Es el ápeiron	Por separación de los contrarios en virtud de una especie de injusticia
	Anaxímenes	Es el aire infinito	Por condensación y rarefacción
	Heráclito	Es el fuego – logos – naturaleza, símbolo del devenir de todas las cosas y de la razón – armonía que gobierna sus movimientos	Por oposición en los detalles, según armonía en el todo
LOS PITAGÓRICOS	-----	Es el numero y los elementos del número (limite /ilimitado)	Según relaciones armónico-matemáticas en el todo y en las partes
JENÓFANES	------	Es la tierra (pero solo para nuestro mundo)	--------
ELEATAS	Parménides, Zenón y Meliso	El ser es el principio y fuera del principio no existe nada	En rigor no existe ningún principio (acosmismo) puesto que el devenir atestiguado por los sentidos no existe
PLURALISTAS **Existen muchos principios semejantes al ser eleático**	Empédocles	Los cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego	Por efecto del amor y del odio
	Anaxagoras	Las semillas u homeomerías	Por efecto del movimiento impreso en el Nous
	Leucipo, Demócrito (atomistas)	Los átomos	Por efecto del movimiento de que están naturalmente dotados los átomos
FÍSICOS ECLÉCTICOS **El principio es único y tomado de la naturaleza**	Diogenes de Apolonia	Es el aire infinito e inteligente (esta necesariamente dotado de inteligencia	Por causas finales
	Arquelao de Atenas	Es el aire infinito o inteligente	Por aire y calor. Lo justo y lo injusto no es por naturaleza sino por ley

UNMSM 2024 1

108. Según el pensamiento de la antigüedad griega, la cosmología es la ciencia del Todo e intenta explicar la unidad del universo. Los filósofos presocráticos la desarrollaron de modo intensivo. Tales proponía el agua como el principio de dicha unidad; en cambio, Heráclito proponía el fuego. Anaximandro propuso el *ápeiron*, en gran medida porque

A) lo indeterminado es consecuencia de lo determinado.
B) el universo está compuesto de elementos opuestos entre sí.
C) los elementos determinados se oponen y se destruyen.
D) el principio del Todo es algo plenamente determinado.
E) el camino de la verdad es uno solo y determinado.

Trilce
ACADEMIA

PERIODO ANTROPOLÓGICO

- **Periodo:** S. V a.n.e. también “pre socráticos”
- **Tema de Estudio: El Hombre (ciudadano)**
- **Objeto de estudio:** El Areté (virtud del hombre)
- **Representantes:** aparee la corriente “Sofista” y Sócrates

Trilce ACADEMIA

¿Qué es el Areté?

Se desplaza la preocupación por el Arjé por la del hombre, “giro antropológico”.

¿Que es el hombre?
¿Cual es la Virtud del Hombre?

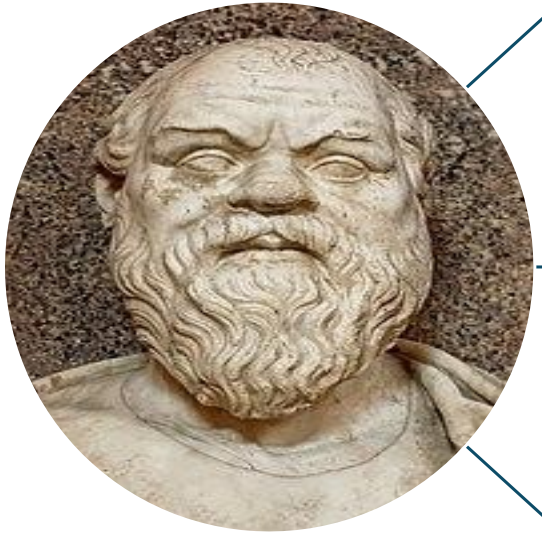
ARETÉ = VIRTUD

Cualidad de una cosa que le permite
ser lo mejor posible

Primero: debemos saber para que sirve

¿Como el hombre puede ser virtuoso?

¿Cuál es la virtud del buen ciudadano?



ANTILOGÍAS, importancia de la retorica y la persuasión

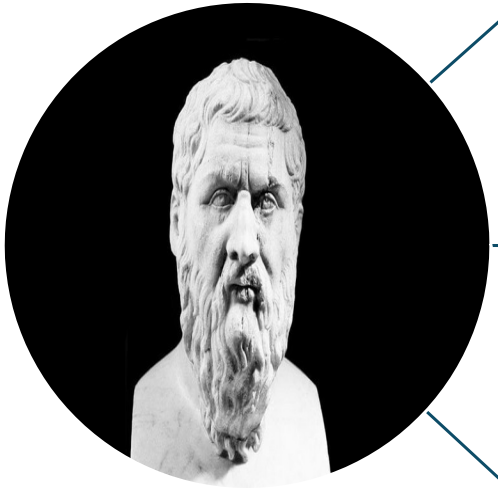
- Referencia a la dialéctica
- La verdad es relativa, pueden existir opiniones contrarias (igualmente validas según las circunstancias)

HOMOMENSURA, relativismo

- el hombre es el criterio y la referencia para juzgar la verdad y la realidad
- no existe una verdad objetiva y universal

FILOSOFIA

- GNOSEOLOGIA: **la materia en devenir** se puede conocer por los sentidos.
- ÉTICA: no hay verdad objetiva.
- Estado: es una organización **EDUCADORA** que impregna a las leyes y



Ontología negativa o nihilismo

- Nada existe.
- Si algo existiera, no podría ser conocido.
- Si pudiera ser conocido, no podría ser comunicado.

Cuestiona los límites del lenguaje y el pensamiento

El lenguaje es una fuerza (dynamis)

- El lenguaje crea realidad, moldea la percepción y las creencias.
- ***Elogio de Helena.*** La verdad objetiva no están importante como convencer

Estética del discurso y su relativismo

- Usaba retorica (juego de palabras, paradojas y simetrías), valor estético mas que lógico
- No hay una única manera de ver el mundo, hay muchas todas construidas por el lenguaje

Se opone a los sofistas

- Busca la verdad y no solo persuadir

Método, ironía y mayéutica

- Dos partes del método (ironía y dialéctica)
- Es ***dialógico*** y reflexivo

Contenido ético de su filosofía

- Intelectualismo moral (no hay maldad voluntaria. Quien conoce el bien actúa bien)
- Conócete a ti miso

Influye en Platón y Aristóteles

Fenareta, comadrona, mamá de Sócrates. Fenaretes "dar a luz a la virtud"

Tema	**Sócrates**	**Platón**	**Aristóteles**
MÉTODO	Diálogo, mayéutica	Diálogos con Sócrates como figura	Lógica, método científico
CONOCIMIENTO	Saber es virtud	Ideas eternas e inmutables	Conocimiento por experiencia y razón
ÉTICA	Intelectualismo moral	Virtud = armonía del alma	Virtud = hábito racional

196. Thales consideró que la naturaleza tiene como base primaria el agua. Por su parte, Anaximandro sostuvo que todo proviene de la materia indeterminada y Anaxímenes afirmó que el principio es el aire. Por ello, podemos afirmar que estos filósofos concibieron al principio que explicara el orden de la naturaleza como de carácter

a) social.
b) biológico.
c) natural.
d) ideal.
e) conceptual.

197. Los primeros filósofos griegos concibieron a la naturaleza como un todo armonioso regulado por leyes. Es así que estos intelectuales consideraron que en el mundo hay principalmente

a) orden.
b) perfección.
c) vacío.
d) caos.
e) anarquía.

198. La filosofía de Pitágoras de Samos sostuvo que el número es el fundamento de todas las cosas. De ahí que, para tal pensamiento,

a) las matemáticas son ciencias subalternas.
b) en la realidad, hay una armonía matemática.
c) los números son lo único que existe realmente.
d) el filosofar genera un saber solamente mítico.
e) la naturaleza es infinita matemáticamente.

199. Anaxímenes de Mileto sostuvo que a través de la condensación y rarificación del aire se generan los fenómenos de la naturaleza. Identifique la alternativa que contenga una proposición concordante con tales planteamientos.

a) En el mundo, lo material está sujeto a lo ideal.
b) Los fenómenos naturales no tienen existencia.
c) La condensación es la causa primera del aire.
d) Todo está producido por dos tipos de procesos.
e) La realidad es única y jamás podrá transformarse.

200. A decir de Anaximandro, la naturaleza proviene de lo que denominó "ápeiron", palabra griega que hace referencia a

a) los objetos naturales.
b) varios elementos básicos.
c) la naturaleza inmutable.
d) cualquier hecho humano.
e) un principio indeterminado.

201. El filósofo Parménides sostuvo que la razón descubre lo real, en contrapartida a los sentidos que proporcionan únicamente información aparente. Si los sentidos nos informan que las cosas están en permanente cambio, entonces, según Parménides,

a) el cambio es aparente.
b) todo cambia realmente.
c) nada puede existir.
d) la filosofía es falsa.
e) los sentidos son fiables.

202. "Todo está compuesto de una infinita cantidad de elementos: los átomos moviéndose en el vacío", aseveró Demócrito de Abdera. Por eso, podemos afirmar que la filosofía de Demócrito es de carácter

a) humanista.
b) pluralista.
c) idealista.
d) empirista.
e) relativista.

203. Empédocles de Agrigento sostuvo que la naturaleza cambia debido a la interacción de las cuatro raíces: el agua, el aire, la tierra y el fuego. De ello se resalta que, para Empédocles, es importante

a) mostrar a la naturaleza como indivisible e inmutable.
b) resaltar que los sentidos son superiores a la razón.
c) afirmar que las raíces son solo entidades aparentes.
d) explicar la transformación que hay en la naturaleza.
e) rechazar todo cambio existente dentro de las cosas.

204. José Luis considera que, reflexionando, ha descubierto que las cosas no son inmutables, sino que están en permanente cambio, muy parecido al fluir de las aguas de los ríos. Así, las propuestas de José Luis coinciden, sobre todo, con la concepción del mundo que presenta

a) Sócrates de Atenas.
b) Zenón de Elea.
c) Parménides de Elea.
d) Heráclito de Éfeso.
e) Pitágoras de Samos.

205. La filosofía pluralista de Anaxágoras de Clazómenes muestra a la naturaleza como constituida por

a) cuatro raíces organizadoras del todo.
b) una sola realidad de carácter material.
c) una infinita cantidad de elementos.
d) dos fuerzas físicas que luchan entre sí.
e) dos tipos de realidades contradictorias.